

«Лучший способ  
сделать детей хорошими –  
это сделать их счастливыми»  
О. Уайльд



## Положение

о IV Рязанском Открытом Всероссийском  
фестивале-семинаре  
детских и молодежных театральных коллективов  
«КАРУСЕЛЬ 2010»

## **1. Пояснительная записка**

В наши дни никого не надо убеждать в необходимости и полезности театральной работы с детьми и подростками. Но, к сожалению, многих приходится убеждать в серьезности данной проблемы. Ребенок — участник создания театрального таинства — постигает мир и искусство как открытие и откровение. И духовное строительство, которое происходит в нем, трудно переоценить. Атмосфера театра влияет на формирование мировоззрения ребёнка, на его способность к эстетическому и образному постижению мира, служит инструментом социализации и психологической коррекции.

Однако не всякая театральная работа приносит детям пользу. Важно, чтобы эта работа была организована и проведена грамотно с педагогической, психологической, драматургической и режиссёрской точки зрения. Для того, чтобы научиться этому, можно использовать комплексную форму фестиваля-семинара, где тренинги и мастер-классы сочетаются с праздничной и конкурсной программой как для юных, так и для взрослых участников. Фестиваль обладает мощным воспитательным воздействием благодаря четко спланированной работе по организации досуговой деятельности с использованием элементов Педагогики Общей Заботы И.П. Иванова и педагогики сотрудничества.

2010 год объявлен в России Годом учителя. В связи с этим фестиваль может стать одним из самых ярких и запоминающихся событий, имеющих своими целями повышение значимости педагога в современном обществе, воспитание уважения к Учителю-наставнику подрастающего поколения.

## **2. Цели и задачи фестиваля**

### 2.1. Цели фестиваля:

- реализация творческого потенциала детей и молодежи;
- создание праздника творчества для участников и зрителей;
- повышение роли семейных ценностей как составляющей духовно-нравственного воспитания ребенка.

### 2.2. Задачи фестиваля:

- Знакомство с творческими достижениями различных театральных коллективов;
- Распространение инновационных направлений в детском и молодежном театральном движении;
- Привлечение внимания общества к творчеству;
- Обмен опытом работы режиссеров и педагогов;
- Приобщение большего количества детей и молодежи к театральному движению;
- Создание условий для творческого общения между коллективами;
- Выявление и поощрение ярких и талантливых участников фестиваля.
- Объединение театрального и внесценического пространств в единый театральный социум.

### **3. Учредители фестиваля и содействующие организации**

#### 3.1. Учредителями фестиваля являются:

1. Рязанское региональное отделение партии «Единая Россия»
2. Правительство Рязанской области
3. Администрация города Рязани
4. Английский театр «ТЕЗА» МОУ «СОШ № 51» г. Рязани

#### 3.2. Осуществлению фестиваля содействуют:

1. Общероссийская общественная организация «Всероссийское педагогическое собрание»
2. Союз театральных деятелей Российской Федерации
3. Российский центр международной Ассоциации любительских театров

### **4. Участники фестиваля**

4.1. Участниками конкурсной программы фестиваля могут стать непрофессиональные (любительские) коллективы, соблюдающие условия комплекса фестивальной работы, предложенной организаторами: просмотры спектаклей других коллективов, участие в зрительских и профессиональных обсуждениях спектаклей, семинарах, мастер-классах и досугово-творческих мероприятиях.

#### 4.2. Основные критерии отбора в конкурсную программу:

- художественная целостность спектакля;
- соответствие возможностей исполнителей избранной художественной форме;
- адекватность режиссерского решения драматургической концепции спектакля;
- художественно-педагогическая ценность спектакля;
- органичность актёрского существования.

### **5. Основные мероприятия фестиваля**

В рамках фестиваля проводится ряд обязательных традиционных мероприятий для разных категорий участников:

- просмотр спектаклей основной конкурсной программы;
- просмотр видеозаписей спектаклей;
- просмотр внеконкурсной программы;
- проведение тренингов и мастер-классов;
- работа экспериментальных творческих мастерских;

- обсуждение показанных работ членами жюри, руководителями, режиссерами и педагогами театральных коллективов;
- досугово-творческая деятельность;
- заключительный вечер с вручением наград и памятных подарков;
- культурно-экскурсионная программа.

## **6. Основные этапы подготовки и проведения фестиваля**

6.1. Фестиваль проходит в два этапа:

**I (отборочный) этап** – предварительный просмотр видеозаписей спектаклей театральных коллективов Экспертным советом,

**II (очный) этап** - конкурсный просмотр спектаклей коллективов, включает две конкурсные программы: спектакли детских театров, спектакли молодежных театров.

6.2. Прием заявок и видеоматериалов на фестиваль — **с 1 мая по 30 сентября 2010г.**

6.3. Проведение **I (отборочного) этапа IV Рязанского Открытого Всероссийского фестиваля** — **1-15 октября 2010 г.**

6.4. Проведение **II (очного) этапа IV Рязанского Открытого Всероссийского фестиваля** — **21-27 ноября 2010 г.**

6.5. Создание портфолио фестиваля — **декабрь 2010 г.**

## **7. Оргкомитет, экспертный совет и жюри фестиваля**

7.1. В оргкомитет фестиваля входят:

- Председатель Рязанской областной Думы, Секретарь политсовета Рязанского регионального отделения партии «Единая Россия» А.В. Фомин – **Председатель оргкомитета**
- министр образования Рязанской области Н.К. Бушкова
- председатель Комитета по культуре и туризму Рязанской области Е.Г. Царева
- председатель Комитета по делам молодежи правительства Рязанской области Е.И. Буняшина
- заместитель главы администрации г. Рязани по социальной сфере С.В. Филимонов
- начальник Управления образования, науки и молодежной политики администрации г. Рязани Т.Е. Пыжонкова
- начальник Управления культуры и искусства администрации г. Рязани А.А. Кашаев
- директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №51» г. Рязани, руководитель регионального отделения Всероссийского педагогического собрания О.Н. Маслюк
- руководитель Английского театра «ТЕЗА» С.В. Захаркина – **исполнительный директор фестиваля**

- руководитель Английского театра «ТЕЗА» Е.Л.Ерхова – **исполнительный директор фестиваля**
- руководитель РВО «Единство» МОУ «СОШ №51» П.О.Симаков – **технический директор фестиваля.**

#### 7.2. Экспертный совет:

Экспертный совет осуществляет просмотр видеозаписей спектаклей театральных объединений и отбирает коллективы для участия в конкурсном показе фестиваля.

#### 7.3. Жюри фестиваля:

В состав *жюри* входят опытные педагоги, театральные режиссеры и критики.

*Жюри* определяет победителей и призеров фестиваля и ведет профессиональные обсуждения по итогам просмотров.

#### 7.4. Порядок формирования экспертного совета и жюри:

Организаторы фестиваля оставляют за собой право формирование экспертного совета и жюри.

## **8. Критерии оценки и номинации фестиваля**

#### 8.1. При отборе победителей учитываются:

- художественно-педагогическая ценность спектакля;
- актуальность драматургического материала;
- адекватность режиссерского решения драматургической концепции спектакля;
- адекватность режиссерского замысла исполнительским возможностям и особенностям;
- соответствие исполнительской манеры жанру спектакля;
- органичность актёрского существования;
- единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа;
- исполнительская культура.

#### 8.2. Номинации фестиваля:

- Лучший спектакль (в разных возрастных группах);
- Лучшая режиссерская работа;
- Лучший актерский ансамбль;
- Лучшее художественное оформление спектакля;
- Лучшие актерские работы.

#### 8.3. Жюри, учредители фестиваля, содействующие организации и спонсоры могут учредить свои призы и номинации по итогам просмотра спектаклей.

#### 8.4. Присланные видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

## **9. Награждение победителей**

Коллективы, не прошедшие во II (очный) этап, награждаются дипломами за участие и памятным подарком во время церемонии открытия фестиваля.

Награды победителям и призерам фестиваля вручаются на церемонии закрытия членами жюри, учредителями и спонсорами фестиваля.

### **Прием заявок на фестиваль осуществляется по адресу:**

390048, Рязань, ул. Зубковой, 22а, школа № 51.

Тел: (4912) 32-20-21 Захаркина Светлана Владимировна, Ерхова Елена Леонидовна

Электронная почта: [karuselfest@gmail.com](mailto:karuselfest@gmail.com); Сайт: [www.karuselfest.ru](http://www.karuselfest.ru)